

PUBLIKACIJA 2024/25



GLASBENA
ŠOLATRŽIČ

rastemo z glasbo v srcu

Glasbena šola Tržič

Šolska ulica 2, 4290 Tržič

Telefonske številke:

- ravnateljica 59 80 720
- računovodstvo 59 80 700
- tajništvo 59 80 700
- fax 59 61 451
- e-pošta gs-trzic@guest.arnes.si
- spletna stran www.glasbena-sola-trzic.si

2



Izdajatelj: Glasbena šola Tržič

Uredila: Franci Podlipnik, Eva Dukarič

Oblikovanje: Eva Remškar

Tržič, avgust 2024

BESEDA RAVNATELJICE

Dragi učenci, spoštovani starši!

V publikaciji Glasbene šole Tržič vam predstavljamo vse pomembne informacije o šoli in poteku vzgojno-izobraževalnega procesa ter načrtovanih glasbenih dogodkih za šolsko leto 2024/25. V tem jubilejnem šolskem letu praznujemo tudi 75. obletnico glasbene šole.

Glasbena šola Tržič je vodilni glasbeni zavod na občinski ravni in uživa prepoznavnost po svoji odličnosti tudi v širšem slovenskem okolju. Primarno poslanstvo glasbene šole je odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti, pridobitev znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje ter za delovanje v ljubiteljski kulturni dejavnosti. Glasbeno izobraževanje poleg znanja prispeva tudi k osebni rasti in razvoju ter vzgoji občloveških vrednot.

Želim si, da bi v ozračju medsebojnega spoštovanja in zaupanja gradili našo glasbeno skupnost. Za uspešno delo glasbene šole je pomembno sodelovanje in medsebojna podpora vseh udeležencev v vzgojno-izobraževalnem procesu od učencev, učiteljev, staršev do vodstva šole.

Glasbena šola zaposluje visoko strokovno izobražen in usposobljen kolektiv učiteljev, ki z ljubeznijo do glasbe in poučevanja srčno opravljajo svoje poslanstvo in skrbijo za kakovostno izobraževanje.

Kolektiv Glasbene šole Tržič vam želi uspešno šolsko leto ter obilo veselja in ustvarjalnosti ob spoznavanju glasbene umetnosti. Učenkam in učencem, ki letos prvič skozi vrata Glasbene šole Tržič vstopajo v svet glasbe, izrekamo prisrčno dobrodoščilo.

*Eva Dukarič,
ravnateljica*

PUBLIKACIJA

2024/25

4

Kazalo

Splošni pogoji za delovanje šole	6
Organi šole	7
Strokovni delavci šole	8
Vzgojno-izobraževalni programi	9
Predmeti v programu glasba	9
Organizacija in izvajanje pouka	10
Število učencev v šolskem letu 2024/25	13
Šolski koledar 2024/25	14
Preverjanje in ocenjevanje znanja ter napredovanje učencev	16
Nastopi v šolskem letu 2024/25	17
Tekmovanja	20
Izposoja glasbil in glasbene literature	21
Pravice in dolžnosti učencev	21
Sodelovanje s starši	24
Izstop iz šole	24
Prispevek staršev za šolanje	25

5

SPLOŠNI POGOJI ZA DELOVANJE ŠOLE

Ustanovitelj: Občina Tržič, leta 1950

Glasbena šola Tržič je bila ustanovljena 1. aprila 1950 in deluje po Zakonu o glasbenih šolah, Zakonu o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, Odloku o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Tržič in drugih pravilnikih v skladu s splošnimi pogoji osnovnega glasbenega izobraževanja v glasbenih šolah RS.

Šola deluje z občinskim odlokom z dne 11. 12. 1996 kot javni zavod na področju osnovnega glasbenega izobraževanja.

Glasbena šola Tržič je namenjena glasbenemu izobraževanju otrok in učencev predvsem iz celotnega območja Občine Tržič.

Vzgojno izobraževalno in umetniško delo Glasbena šola Tržič izvaja v stavbi Šolska ulica 2, kjer so učilnice za izvajanje individualnega in skupinskega pouka, dvorana za šolske nastope in koncertno dejavnost ter uprava šole. Pouk tolkal ter vaje šolskega zabavnega orkestra se izvajajo v prostorih Pihalnega orkestra Tržič.

Glasbena šola Tržič je članica Zveze slovenskih glasbenih šol.

ORGANI ŠOLE

Ustanovitelj: Občina Tržič

Organi upravljanja šole

Svet šole

- 5 predstavnikov delavcev zavoda
- 3 predstavniki ustanovitelja – Občine Tržič
- 3 predstavniki staršev

Svet staršev

- Predstavniki staršev učencev glasbene šole

Ravnateljica: Eva Dukarič

Strokovni organi šole

- Učiteljski zbor
- Strokovni aktivni

Drugi delavci šole

- Tajnica VIZ: Petra Patricija Kralj
- Računovodkinja: Petra Razinger
- Tehnično in vzdrževalno osebje: Brigita Brlek, Klemen Krč

STROKOVNI DELAVCI ŠOLE

V šolskem letu 2024/25 bodo poučevali naslednji strokovni delavci:

Ahačič Primož – klavir, korepeticije

Ahačič Tanja – klavir, korepeticije, komorna igra

Bone Robert – klarinet, kljunasta flavta, komorna igra, šolski zabavni orkester

Breuss Monika – kitara, komorna igra

Dukarič Eva – violina

Fon Urška – violina, viola, komorna igra

Krpan Ana – violina

Peternel Nika – violončelo

Podlipnik Franci – saksofon

Pogačnik Andreja – flavta, komorna igra

Prešern Benjamin – trobila, komorna igra

Prešern Bernard – klavir, korepeticije, komorna igra

Puhar Andreja – kljunasta flavta, komorna igra, korepeticije

Puhar Nataša – predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi, solfeggio, kljunasta flavta, Orffov orkester

Rozman Jure – tolkala, komorna igra

Smolej Klemen – kitara

Stojović – Kasagić Amanda – petje

Ulčnik Jan – harmonika, komorna igra, harmonikarski orkester

VZGOJNO - IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI

Glasbena šola Tržič v šolskem letu 2024/25 izvaja naslednje vzgojno-izobraževalne programe:

1. Predšolska glasbena vzgoja
2. Glasbena pripravnica
3. Glasba

PREDMETI V PROGRAMU GLASBA

1. Individualni pouk

- klavir
- harmonika
- godala: violina, viola, violončelo
- pihala: kljunasta flavta, flavta, klarinet, saksofon
- trobila: trobenta, pozavna, druga konična glasbila
- kitara
- tolkala
- petje

2. Skupinski pouk

- nauk o glasbi (obvezni predmet za vse učence individualnega pouka)
- solfeggio (obvezni predmet za vse učence individualnega pouka na višji stopnji)
- komorna igra
- šolski zabavni orkester
- harmonikarski orkester
- Orffov orkester



1. Predšolska glasbena vzgoja

Pomen predšolske glasbene vzgoje je v tem, da petletnemu otroku omogoča intenzivnejši in bolj sistematičen pristop do glasbene vzgoje že v najzgodnejšem, predšolskem obdobju. Otrok razvija glasbene sposobnosti skozi igro. Z glasbeno literaturo in različnimi glasbenimi aktivnostmi, ki zaradi svoje kompleksnosti omogočajo povezavo s področji zunaj glasbe, oblikuje odnos do glasbe in umetnosti nasploh.

Program predšolske glasbene vzgoje traja eno leto. Pouk poteka enkrat tedensko 45 minut. Starost učencev je pet let. Razvrščanje otrok v navedeni program poteka brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti.

Učenci se po zaključku programa predšolska glasbena vzgoja lahko vključijo v program glasbena pripravnica.

2. Glasbena pripravnica

Pomen glasbene pripravnice je v tem, da šestletnemu otroku (učencu 1. razreda osnovne šole) omogoča intenzivnejši in bolj sistematičen pristop do glasbene vzgoje. Otrok skozi igro razvija glasbene sposobnosti in osvaja osnovne informacije, zaradi katerih se lažje odloča za vpis k inštrumentalnemu pouku. Pouk glasbene pripravnice nudi otroku glasbeno in širšo estetsko vzgojo. Otrok z glasbeno literaturo in različnimi glasbenimi aktivnostmi, ki zaradi svoje kompleksnosti omogočajo povezavo s področji zunaj glasbe, oblikuje odnos do glasbe in umetnosti nasploh.

Program glasbene pripravnice traja eno leto. Pouk poteka enkrat tedensko po 60 minut. Starost učencev je šest let. Razvrščanje otrok v program glasbene pripravnice poteka brez predhodnega preizkusa razvitosti glasbenih sposobnosti. Vanj se lahko vključijo tudi tisti učenci, ki pred tem niso obiskovali predšolske glasbene vzgoje.

Učenci se po zaključku programa glasbena pripravnica vključijo v program glasba na podlagi uspešno opravljenega preizkusa glasbenih sposobnosti.

3. Glasba

Vpis v program Glasba poteka na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa. Izobraževanje poteka 6 oziroma 8 let in je razdeljeno na nižjo in višjo stopnjo. Nižja stopnja se, če tako določa glasbeni program, deli na prvo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja dve leti, in na drugo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja štiri leta. Vsebuje obvezne učne predmete, določila o korepeticijah in nastopih učencev, za zelo nadarjene učence pa še dodatni pouk z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oziroma dodatne priprave za nadaljnje glasbeno šolanje ter na državna in mednarodna tekmovanja.

Individualni pouk inštrumenta ali petja predstavlja osnovno glasbeno izobraževanje in poteka na naslednji način:

- **nižja stopnja** 2x tedensko po 30 minut
- **višja stopnja** 2x tedensko po 30 oz. 45 minut

Skupinski pouk

Nauk o glasbi in solfeggio potekata enkrat tedensko po 45, 60 oz. 90 minut, glede na velikost skupine. Pouk nauka o glasbi obisku-

jejo vsi učenci individualnega pouka na nižji stopnji glasbene šole, na višji stopnji učenci obiskujejo solfeggio.

Pouk komorne igre poteka enkrat tedensko 45 minut, vaje orkestra trajajo 2 oziroma 3 pedagoške ure tedensko.

Komorna igra in orkester sta obvezna predmeta, ki ju učencu določi učitelj predmeta glede na učni načrt in učenčeve sposobnosti.

12



ŠTEVILO UČENCEV V ŠOLSLEM LETU 2024/25

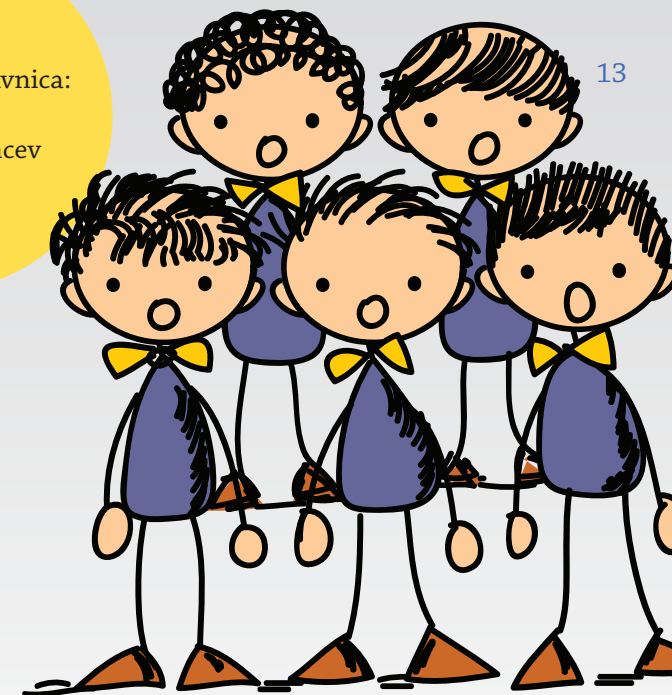
Individualni pouk
z naukom o glasbi:

184 učencev

Glasbena pripravnica:

13 učencev

13



KOLENDAR ZA ŠOLSKO LETO 2024/25

Šolsko leto se začne v ponedeljek, 2. septembra 2024, z roditeljskim sestankom in razdelitvijo urnika ter se konča v torek, 24. junija 2025, ob 16. uri, z razdelitvijo spričeval.

Ocenjevalna obdobja

1.

od 2. septembra 2024
do 31. januarja 2025

2.

od 1. februarja 2025
do 24. junija 2025



Letni izpiti

- jesenski rok: od 10. do 13. septembra 2024
- zimski rok: od 20. do 30. januarja 2025
- majski rok: od 15. do 20. maja 2025
(za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ)
- junijski rok: od 11. do 20. junija 2025
- avgustovski rok: od 20. do 29. avgusta 2025

Popravni izpiti

- od 20. do 30. junija 2025
- od 20. do 29. avgusta 2025

Izjemoma lahko ravnatelj določi tudi dodatne izpitne roke.

Vpis v šolo

- od 3. do 15. maja 2025 objava razpisa za vpis v šolsko leto 2025/26

Pouka prosti dnevi

28. oktober do
1. november 2024

Jesenske počitnice

31. oktober 2024

Dan reformacije

1. november 2024

Dan spomina na mrtve

25. december 2024

Božič

26. december 2024

Dan samostojnosti in enotnosti

25. december 2024 do
2. januar 2025

Novoletne počitnice

1. in 2. januar 2025

Novo leto

3. januar 2025

Pouka prost dan

v skladu z drugim odstavkom 10. čl. Pravilnika
o šolskem koledarju za glasbene šole

24. februar do
28. februar 2025

Zimske počitnice

21. april 2025

Velikonočni ponedeljek

27. april do
2. maj 2025

Prvomajske počitnice

27. april

Dan upora proti okupatorju

1. in 2. maj 2025

Praznik dela

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV

Znanje učencev v glasbenih šolah se ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih. Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo kakovost učenčevega znanja. Učitelj skozi šolsko leto upošteva obseg in kvaliteto predelane snovi, učenčev glasbeni razvoj in marljivost ter uspešnost pri nastopanju.

Pri pouku nauka o glasbi in solfeggia se ocenjujejo učenčevi ustni odgovori in pisni izdelki.

Učenčevo znanje se ocenjuje sproti in skozi celotno ocenjevalno obdobje. Učitelji med šolskim letom pri urah individualnega pouka, na govorilnih urah ter roditeljskih sestankih starše seznanijo z učenčevim uspehom.

Znanje učencev se ocenjuje s številčnimi ocenami od 1 do 5. Učence med šolskim letom ocenjuje učitelj predmeta na letnih izpitih pa izpitna komisija.

Nadpovprečno uspešni učenci na predlog učitelja ali izpitne komisije hitreje napredujejo. O tem odloča učiteljski zbor v soglasju s starši.

Učenci ob koncu pouka v šolskem letu dobijo spričevala z letnimi ocenami za posamezne predmete.

Na predšolski stopnji in glasbeni pripravnici se znanja učencev ne ocenjuje, temveč se spremlja razvoj njihovih glasbenih sposobnosti glede na cilje, ki so določeni z vzgojno-izobraževalnimi programi. Učitelji starše med šolskim letom ustno obveščajo o razvoju glasbenih sposobnosti učencev.

Ob koncu pouka v predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici šola izda učencem spričevala o končanem programu.

NASTOPI V ŠOLSKEM LETU 2024/25

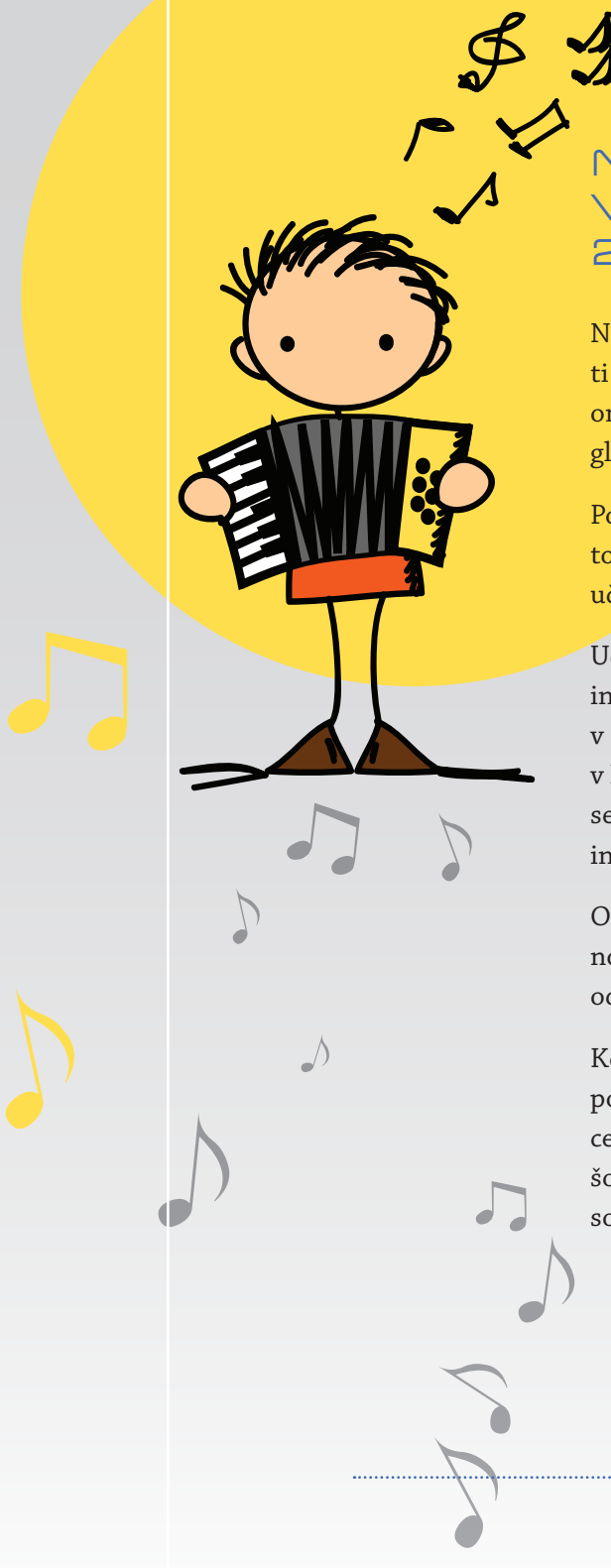
Nastopi učencev spadajo med obveznosti vzgojno-izobraževalnega procesa, saj jim omogočajo umetniško doživljanje in izražanje glasbenih del.

Poleg predvidenih javnih nastopov in koncertov, učitelji planirajo interne nastope svojih učencev najmanj dvakrat v šolskem letu.

Učenci bodo nastopali na javnih nastopih, internih nastopih, na prireditvah izven šole, v osnovnih šolah, vrtcih, otvoritvah razstav, v Domu P. Uzarja, spominskih slovesnostih in se udeležili Srečanja glasbenih šol Gorenjske in zamejstva.

O nastopih izven šole mora učenec predhodno obvestiti svojega učitelja, ker je učitelj odgovoren za kvaliteten nastop.

Koledar nastopov bo med šolskim letom po potrebi dopolnjen z drugimi nastopi in koncerti, za katere bo šola prejela povabila med šolskim letom in se naknadno dogovorila za sodelovanje.



Javni nastopi za šolsko leto 2024/25

23. 10.
2024

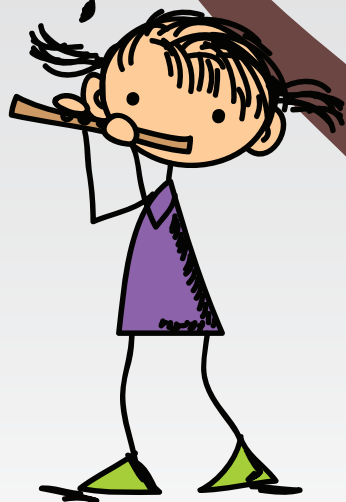
27. 11.
2024

29. 1.
2025

23. 4.
2025

26. 3.
2025

28. 5.
2025



Drugi nastopi in koncerti za šolsko leto 2023/24

- 20. 11. 2024 Koncert učiteljev
- 4. 12. 2024 Božično-novoletni koncert v Kulturnem centru Tržič
- 19. 12. 2024 Božično-novoletni koncert godalnega oddelka
- januar 2025 Srečanje flavtistov GŠ Gorenjske
- januar 2025 Srečanje pevcev GŠ Gorenjske
- 5. 2. 2025 Koncert ob Slovenskem kulturnem prazniku
- 12. 2. 2025 Nastop tekmovalcev
- 4. 3. 2025 Pustni nastop
- 19. 3. 2025 Nastop prvošolcev ob materinskem dnevu
- 4. 4. 2025 Srečanje glasbenih šol gorenjske in zamejstva
- 8. 4. 2025 Nastop v OŠ Naklo
- 9. 4. 2025 Nastop v OŠ Tržič
- 9. 4. 2025 Nastop v OŠ Križe
- april 2025 Nastop pianistov GŠ Gorenjske
- 16. 4. 2025 Nastop v OŠ Bistrica
- 7. 5. 2025 Dan odprtih vrat GŠ Tržič
- 13. 5. 2025 Nastop za Vrtec Naklo
- 14. 5. 2025 Nastop za Vrtec Tržič
- 4. 6. 2025 Letni koncert

TEKMOVANJA

Državnih in mednarodnih tekmovanj mladih glasbenikov se bodo s soglasjem staršev in na predlog učitelja instrumenta ali petja udeležili najbolj uspešni in nadarjeni učenci.

V tem šolskem letu bodo med drugim potekala naslednja glasbena tekmovanja.

- 54. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije

Tekmovalne discipline: klavir, kljunasta flavta, flavta, oboa, fagot, klarinet, saksofon, petje, diatonična harmonika, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz.

Tekmovanje bo potekalo od 3. 3. – 21. 3. 2025 na glasbenih šolah okolice Ljubljane in Zasavja.

- Mednarodno tekmovanje trobilcev in pihalcev "Varaždin 2025"
- 19. mednarodno harmonikarsko tekmovanje "Pannoni-accordion 2025" – Murska Sobota
- Mednarodno klavirsko tekmovanje – Radlje ob Dravi 2025
- Mednarodno glasbeno tekmovanje "Tomaž Holmar"- Naborjet 2025
- Mednarodno tekmovanje "Giuseppe Tartini"- Piran 2025
- Mednarodna online tekmovanja za mlade glasbenike 2025



IZPOSOJA GLASBIL IN GLASBENE LITERATURE

Na šoli je možna izposoja nekaterih instrumentov učencem Glasbene šole Tržič. Glasbila za izposajo so namenjena predvsem učencem nižjih razredov, učencem višjih razredov pa le v primeru, ko so še na voljo po zaključeni izposoji za nižje razrede.

Glasbena šola izposoja glasbeno literaturo, za kar skrbijo učitelji posameznih instrumentov.



PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

Učenec ima med izobraževanjem pravico in dolžnost prispevati k uresničevanju ciljev in nalog šole v skladu z izobraževalnim programom, zakoni in drugimi predpisi ter Letnim delovnim načrtom šole.

Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oziroma mednarodno tekmovanje v znanju,
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- spoštovanje osebnosti,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli,
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi,
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- pomoč, kadar jo potrebujejo,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole,
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami,
- prispevanje k ugledu šole,
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.
- Izostanek učenca od pouka starši opravičijo pisno ali ustno v sedmih dneh.

> Učenec je dolžan upoštevati pravila hišnega reda, ki zagotavljajo varnost učencev in urejenost šolskih prostorov, vzdrževati čistočo na hodnikih in učilnicah.

> Učenec mora k pouku prinašati glasbeno beležko, notno gradivo in inštrument, kjer je to potrebno.

> Mobilni telefoni morajo biti med poukom in nastopi izključeni.

> Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti (reden obisk pouka, nastopanje, plačevanje prispevkov) je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi učenca odloča učiteljski zbor.

> Z lepim obnašanjem, s prijaznim in spoštljivim odnosom do sošolcev, učiteljev in drugih obiskovalcev šole, učenci prispevajo k svojemu ugledu, k ugledu dejavnosti, s katero se ukvarjajo, in k ugledu šole kot celote.

> Malomarno ravnanje s šolsko lastnino in neplačevanje šolnine se sankcionira.

> Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi ali drugim delom, glasbena šola lahko pohvali oz. nagradi.



SODELOVANJE S STARŠI

Želimo, da starši najtesneje sodelujejo s šolo in obratno. Starši lahko prisostvujejo pouku, zaželeni so individualni pogovori med učitelji in starši, prisotnost na šolskih in drugih nastopih.

Za razgovor z ravnateljem se starši predhodno dogovorijo po telefonu.

IZSTOP IZ ŠOLE

Na podlagi 27. člena Zakona o glasbenih šolah, 14. člena Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah in 12. člena Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole izpis učenca med šolskim letom praviloma ni možen, v izjemnih primerih pa se učenec lahko izpiše le na podlagi pisne vloge staršev. O izpisu odloči ravnatelj šole. Ob izpisu med šolskim letom je potrebno izpolniti izpisnico, ki se nahaja na spletni strani glasbene šole in jo posredovati vodstvu šole. Starši so dolžni poravnati šolnino za mesec, v katerem se je učenec izpisal ter izpolniti morebitne druge obveznosti do šole (vračilo inštrumentov, notne literature, opreme ...).

Učenec je lahko izključen iz glasbene šole, če starši ne plačujejo prispevka, ki ga je za poravnanje materialnih stroškov določil svet šole. O izključitvi učenca odloči ravnatelj (3. alineja 27. člena Zakona o glasbenih šolah).

PRISPEVKI STARŠEV ZA ŠOLANJE V GLASBENI ŠOLI TRŽIČ V ŠOLSLEM LETU 2024/25

a) vpisnina (enkratni znesek) : 15,00 €

b) prispevek (mesečno):

- inštrument ali petje z naukom o glasbi oz. solfeggiom 28,00 €

- inštrument ali petje brez nauka o glasbi oz. solfeggia (samo za učence, ki so že zaključili NGL oz. SFG) 19,00 €

- samo nauk o glasbi 14,00 €

- predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica 14,00 €

- nadstandardni pouk 70,00 €

c) izposojnina oz. obrabnina glasbil (mesečno) 10,00 €

- izposojnina pianina (mesečno) 15,00 €

Denarni prispevek staršev za šolanje je prispevek staršev h kritju materialnih stroškov, za katere lokalna skupnost ne zagotavlja plačila in ni plačilo realiziranih ur pouka.

Prispevek za šolanje in izposojnina za inštrument se plačuje v rednih mesečnih obrokih, kot je navedeno, v zadnji obrok je všteta vpisnina za naslednje šolsko leto.

Šola bo že izpisane položnice za plačevanje navedenih stroškov za šolanje pošiljala po pošti. Denarni prispevek za šolanje se lahko plača tudi preko trajnika.

Stroške popravila med izposajo poškodovanih glasbil poravnajo njihovi najemniki.

Če obiskuje Glasbeno šolo Tržič več otrok iz ene družine, plačujejo starši za prvega otroka 100%, za drugega 80 %.



